

HEIDI DUSSAULT MILLER

Montréal, Qc, 438-878-5279, redzedzero@gmail.com

SOMMAIRE PROFESSIONNEL

Montréalaise bilingue, je collabore avec créateurs, producteurs et diffuseurs sur des projets éclectiques (télé, documentaire, VR, interactif, lyrique, web, interactif) à titre de « story producer », scénariste, réalisatrice, et conceptrice depuis 20 ans. J'oeuvre à temps partiel en production audiovisuelle à La Chenelière depuis 2020. Le reste du temps, je me consacre à mes projets artistiques.

INTENTIONS ARTISTIQUES

J'aime : jouer avec différents média, les nouvelles technologies, les hybrides, et explorer le potentiel narratif de leurs rencontres; mettre à profit l'éclectisme de mon expérience professionnelle dans mes explorations artistiques et narratives; les histoires; raconter les histoires; le lyrisme, la rébellion, et le risque apprivoisés et accessibles au public; la structure et le réalisme pour arriver au but,

Je n'aime pas : l'individualisme; le néolibéralisme; le vedettariat; les CVs de 2 pages et les cases.

Je suis : fascinée par l'idée de l'effervescence collective autant dans le processus que dans l'expérience du public; attirée par les paradoxes, les contrastes, les sous-textes, les connexions et ce qui permet ces connexions.; l'univers mystérieux de « l'autre ».

J'espère : faire une différence avec mes projets en misant sur le ludisme, l'empathie, et des histoires qui habitent les gens subtilement; susciter un intérêt pour la poésie de l'autre et pour le lyrisme du quotidien.

ZOÉLO

En mai 2022, j'ai fondé Zoélo, un véhicule de création et d'auto-production pour appuyer mes projets personnels de façon indépendante.

SITES

Expérience professionnelle : www.redzedzero.com

Zoélo: www.zoelo.ca

Projets nouveaux médias : www.planeteh.com/le-tour-de-l-univers

FILMOGRAPHIE : SCÉNARISATION /
RÉALISATION / DÉVELOPPEMENT

 SÉLECTION
DE PROJETS

	Description	Rôle(s)	Prod/Diffusion
The New Crew/Upside Jan 2020-en cours	Capsules (3 -7 mins). Animations, live-action et motions design.	Conception. Scéna. Réal.	Chenelière éducation
Malechpa Nov 2021-avril 2022	Docu et jeu interactif. Réalité virtuelle. .	Écriture de : narrations, interactions.	Holy City VR
Once Upon a Sea Sept 2019-juin 2020	Docu poétique (20mins). Réalité virtuelle.	Écriture de: narration, interactions, titres. Scéna des docus. Collabo : structure et UX .	Intuitive Pictures (Ina Fichman) / Festivalière internationale.
Beyond Bollywood 2019-2020	Docu (55 mins)	Co-recherche,-Co-scéna.	Rahila Bootwala. /Festivalière, CBC.
Picture This productions 2016-2020	Pilotes pour 2 séries docus (de 30 mins).	Dév. Co-scéna. Réal.	Picture This Productions
The Effectorizer 2016	interstitielles (1 min) pour Rank the Prank	Dév.	Apartment 11 / BBC kids; Nickelodeon
Théâtre Extrême 2010	3x docs (50 mins)	Idée originale. Dév. Co-scéna.	Idéacom / Canal D.
Plus loin, plus sport 2009	Série d'épisodes (25 mins) x 5	Co-réal. Co-scéna.	On Assignment / CTV.
Finding Red 2008	Fiction (120 mins) Dans cadre du programme en scéna.	Scéna.	BOURSE indépendante / SODEC
Street gangs 2004-2006	Docu (25 mins)	Co-recherche. Réal. Scén. Suivis post-prod.	On Assignment / CTV.
Small Town Big Secrets 2004-2006	Docu (25 mins)	Co-recherche. Réal. Scén. Suivis post-prod.	On Assignment. CTV.
Women in Blue 2004-2006	Docu (25 mins)	Co-recherche. Réal. Scén. Suivis post-prod.	On Assignment. CTV.

FILMOGRAPHIE [SUITE]

Artspots 2004-2005	Mini docs (30-90 sec)	Scéna. Réal.	CBC/ CBC Web
L'épicerie 2002	Capsules docu et d'info (5 – 7 mins) (2x).	Scéna. Réali.	Radio-Canada
YNN 2000	Capsules (3-7 mins)	Scéna. Réal. Mentorat de jeunes journalistes,	Athena / via satellite in schools
YAA! To the max! 1999-2001	Série docu. Capsules (5 mins) x10	Scéna. Réal.	Apartment 11/ YTV
Liste complète	www.planeteh.com/filmo graphie		

 OEUVRES INDÉPENDANTES
/ EXPÉRIMENTALES

 SÉLECTION
DE PROJETS

	Description	Rôle(s)	Prod / lieux
Alexis le trotteur Mai 2017	Projet de création collective avec le public (1 jour)	Conception, UX, scénographie, installation, animation collaboratives.	Ind. / Pavé Poésie sur la rue Mont-Royal
Moor Flamenco Rock Sept 2016	Docu musical (6 mins)	Réali. Caméra. Montage.	Ind / Foufounes Électriques
Collage exquis 2015	Co-création d'une installation interactive	Co-conception, UX et scénographie	Muséomix / MACM
Des gens et des choses Mai 2015	Projet transmédiatique. Expérience immersive et interactive pour mémoire de maîtrise.	Conception. Direction artistique. Scéna. Réali. Cam. Montages. UX et interactivité.	Ind. Avec École des médias et Hexgram / Salle Steve Bourgault
Inspirations 2013	Docu expérimental avec projection et impros musicales de Audrey Emery et Sylvain Picard.	Conception. Direction artistique. Scéna. Réal. Cam. Montages.	Concours Sennheiser / Agora Hydro-Québec.

Pour en savoir plus www.planeteh.com/ludico

SÉLECTION
DE PROJETS

AUTRES PROJETS D'INTÉRÊT

	Description	Rôle(s)	Prod / Diffusion
Shangrila 2019-2020	Album de chansons par l'autrice-compositrice, Audrey Emery	Co-parolière de 3 chansons	Support du CALQ / Indépendant .
Eva 2014-2018	Création d'une version numérique d'un programme pour les jeunes du primaire;	Conception. Direction .	UQAM
D'hier à demain 2016	Installation événementielle de projections d'images animées / capsules pour tournage en boucle sur les écrans de l'école EMICA .	Conception. Réal.Montages. Installation.	CSDM / EMICA

QUELQUES FORMATIONS EN CINÉMA

Jan 2023	Approches alternatives de création documentaire -atelier	Main films
April 2022	Directing actors and crafting scenes-atelier	Main films
Mar 2021	Self-producing a short film-atelier	Main Films
Mar 2021	Working with distributors-webinaire	Main Films
April 2021	Filmmaking mentorship-	Main Films
Mar 2021	Discussions around artistic direction -masterclass	Main Films
Feb 2021	Creative writing-online	Masterclass
Jan 2021	Acting	Masterclass
Dec 2020	Independent filmmaking	Masterclass
June 2019	Making a scene-intensive workshop	Sur Place Media
Feb 2019	Intellectual property and rights for authors an writers-2 days	AQAD
Mar 2019	Maximizing iPhone and iPad's filmic potential-workshop	Bruno Carrière
Mar 2018	Working with gimbals -workshop	Bruno Carrière
Fall 2018	Fiction scriptwriting mentorship	FCTNM
July 2017	Creative writing swap-project development	Women's filmmaker society Mtl
April 2017	Table-read of a one-hour script I had written	Li Li ACTRA / KnFu / myself
Feb 2017	Directing Actors Workshop	Women's filmmaker society Mtl
Jan 2017	Scriptwriting exercise	Women's filmmaker society Mtl
Fall 2016	Fiction scriptwriting mentorship – award (1 st time)	CTNM
Jan 2023	Approches alternatives de création documentaire -atelier	Main films

EDUCATION

En cours	Maitrise en Communications (média expérimental) en cours d'écriture du mémoire	UQAM (ÉdM)
----------	---	------------