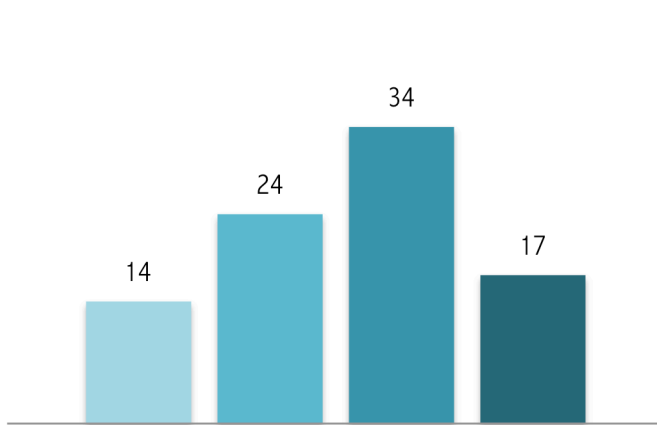


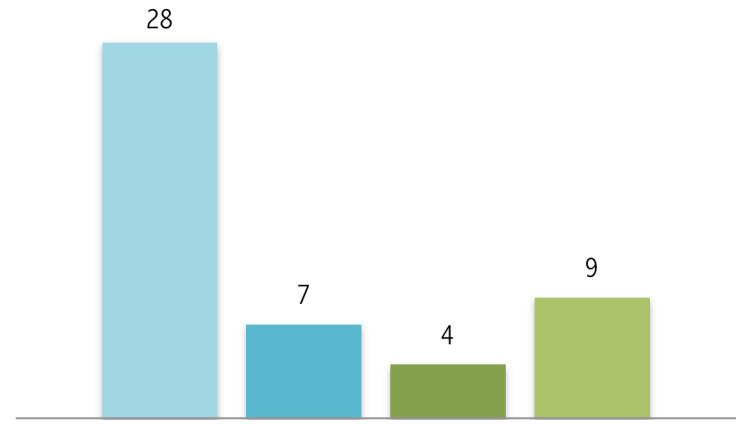
H. DUSSAULT-MILLER

WRITER/STORY-PRODUCER/RESEARCHER/SOMETIMES DIRECTOR. CONTENT GENERATOR. PASSIONATE. DISCIPLINED. DOC/TV/WEB/SOCIAL MEDIA. IDEAS PERSON. INTERMEDIA/NEW MEDIA JUNKIE. ECLECTIC. EXPLORING FICTION. FUN-LOVING. DARING. HARD-WORKING. TEAM-WORKER/LEADER. RESPECTFUL. FLUENTLY BILINGUAL. VRAIMENT VRAIMENT BILINGUE. VRAIMENT "MULTI".
 MONTREAL, QUÉBEC, CANADA / REDZEDZERO@GMAIL.COM / 438-878-5279 / PLANETEH.COM / REDZEDZERO.COM



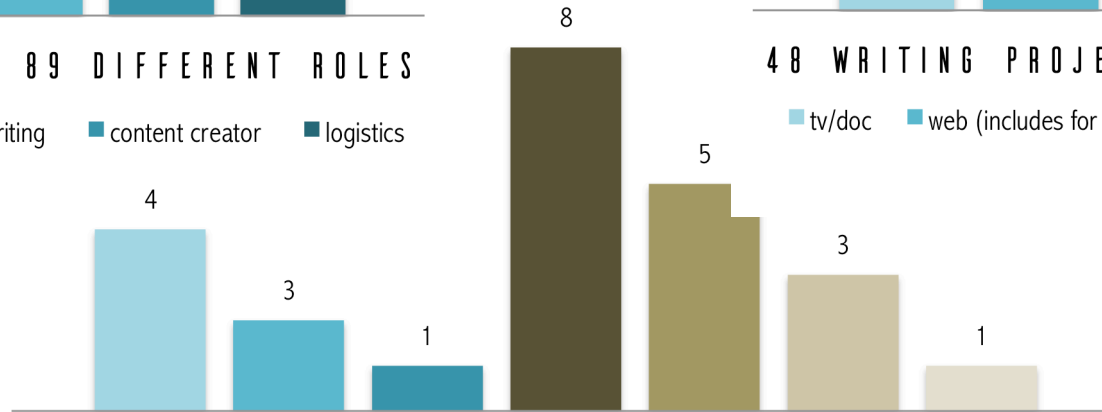
41 SHOWS = 89 DIFFERENT ROLES

■ directing ■ writing ■ content creator ■ logistics



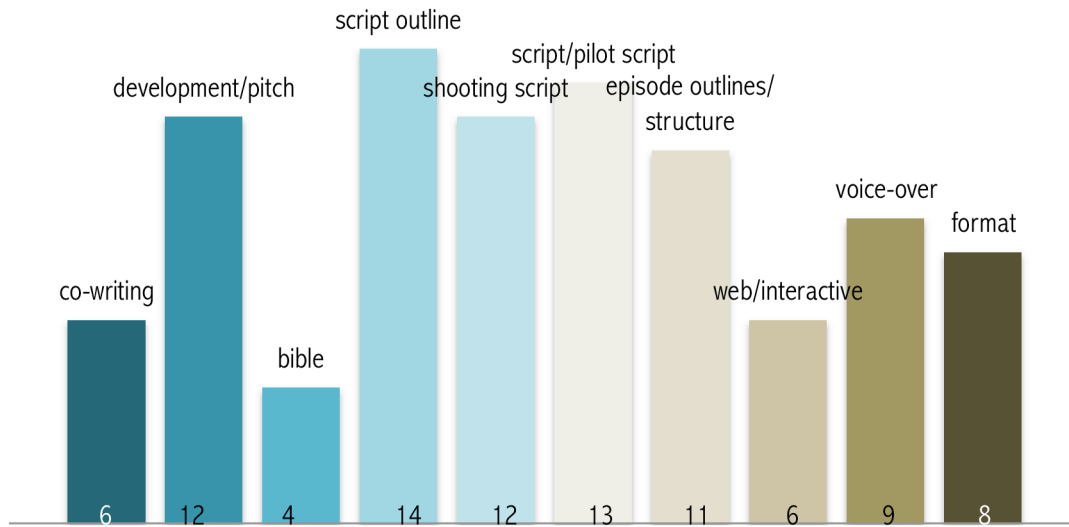
48 WRITING PROJECTS = MEDIA GENRES

■ tv/doc ■ web (includes for shows) ■ arts ■ new narratives



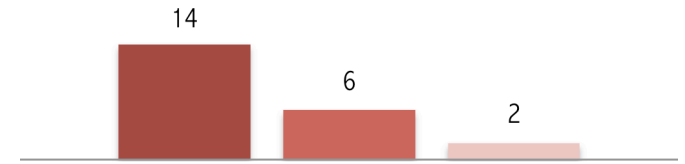
TV DEVELOPMENT = 10 PROJECTS

■ Heidi's original idea
 ■ Heidi's original idea was produced
 ■ producer received development funding
 ■ developed for producer pending
 ■ Heidi's idea got development funding
 ■ idea developed for producer
 ■ developed with producer/ was produced



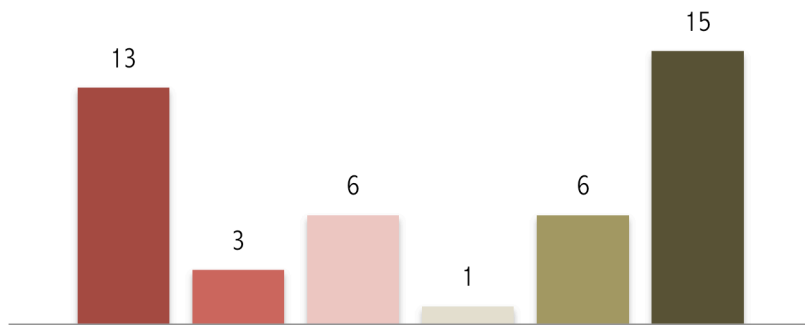
WRITING: 29 SHOWS/PROJECTS/DOCS = 94 ROLES/ASSIGNMENTS

Note: this does not represent the numbers of scripts or episodes I worked on. For example, I co-wrote many of the 30-minute documentary episodes for CTV's On Assignment. In this chart, this counts as 1 show/



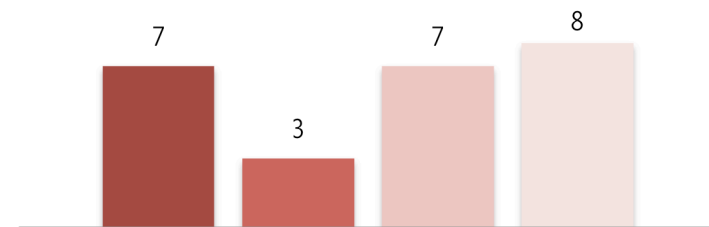
22 INDEPENDENT/ARTISTIC/PASSION PROJECTS = NARRATIVE APPROACH

■ Traditional/linear ■ Interactive ■ Transmedia



INDEPENDENT/ARTISTIC/PASSION PROJECTS = 22 OVER 7 YEARS

■ Produced ■ Advanced development ■ In progress
 ■ Collective ■ Collaboration ■ Heidi as main creator



22 INDEPENDENT/ARTISTIC/PASSION PROJECTS = GENRE [SOME PROJECTS HAVE MORE THAN 1 GENRE]

■ Fiction ■ Documentary
 ■ Hybrid/new media experience ■ Other (music, web, etc)

QUELQUES PROJETS EN COMMUNICATION CORPORATIF / INSTITUTIONNEL

EMICA-capsules animées pour la CSDM + conception d'une installation et d'un espace de projection des capsules pour le salon de la formation professionnelle (2016)

EVA-transformation en version numérique d'un projet qui enseigne aux jeunes l'adaptation sociale dans les écoles créé par le département de psychologie sociale de l'UQAM (2015-2018)

ACFAS-présentation d'un projet de sondage et de recherche indépendant analysant les facteurs de la popularité et impact socio-numérique d'une dénommée Geneviève l'Obstineuse lors des élections provinciales de 2012

À BAS LE TABAC-réalisation et scénarisation de capsules documentaires/corpo pour Evidently, une compagnie de production web de Londres

SITES

Professionnel : redzedzero.com

Projets: planeteh.com + projectsomebody.com + gensetchoses.com

QUELQUES PROJETS EN RÉALISATION, CRÉATION DE CONTENU ET CONCEPTION DOCUMENTAIRE / AUTRES

1996-2002

- **Capsules**: BusyBodies/CBC + Allô Prof /Télé-Québec + YNN +YAA to the Max /YTV + The Weather Network
- **Pilote**: d'Bunk

2003-2010

- **Capsules**: L'épicerie/Radio-Canada + Plus loin, plus sport / TV5 +Artsports/CBC
- **Documentaires & publiques affaires (30 minutesx10)**: On Assignment / CTV

2012-2018

- Idées originales, conceptions, et création de contenu pour les producteurs/diffuseurs suivants : BBC, ONF, Canal D, TVO, TFO (détails sur redzedzero.com)
- **Collaborations avec artistes**: Audrey Emery / Ivy slam / Clandestive Improvisation Association

ÉDUCATION / COMPÉTENCES / ATELIERS / ENGAGEMENTS

- **Éducation** : Baccalauréat en Sciences, Honours, Spécialisation en Psychobiologie (Concordia University) / Études dans le programme de Graduate Journalism (Concordia University) / En écriture de mémoire pour une Maîtrise en Communications, média expérimental (UQAM)
- **Langues**: Excellente maîtrise du français et de l'anglais parlés et écrits
- **Logiciels et technologies**: Suite Office / Suite Adobe (Premier, Photoshop etc) et autres logiciels de montage / Suite Max msp / Différentes interfaces et applications de création de sites / Je manipule bien différents outils de captation sonore et d'images/ Familière avec les outils et étapes de production (TV/doc/numérique/interactif)
- **Ateliers**: Travailler avec comédiens / Final Cut / MadMapper / DJing / Max MSP / Programmation Arduino de base / Projection / Console de son
- **Bénévolat et engagement citoyen** : Montreal Film Directors sur Facebook (admin) / J'habite dans une coopérative depuis 10+années et j'y ai occupé différents postes et été élue à plusieurs reprises. Je siège présentement comme présidente. / J'ai co-créé le collectif Espace Ludique / J'ai donné des ateliers de création vidéo pour ados en difficulté et j'ai été maman d'accueil pour une des amies de ma plus jeune / J'ai siégé sur 3 conseils d'établissements aux écoles de mes filles / J'ai co-fondé le groupe citoyen Formule Citoyenne : j'étais sa coordonnatrice, stratège en communications, et son porte-parole

• EXPERIENCE - TV / WEB / DOC / INTERACTIVE •

WHAT WHO WHERE	DETAILS	GENRE						DIRECTOR			WRITER										CONTENT CREATOR				LOGISTICS					
		non-fiction tv series	documentary	documentary series	docu-fiction	new media/interactive	interactive/web	corporate	pre--prod	prod	offline: editing/sit-in	post-prod: packaging/mix	co-writing	development & pitch	bible	script outline	shooting script	script/pilot script	story outline/structure	web and interactive	voice-over	format	other	original idea	ideas	story producer/research	development research	scouting/casting	assess/ development	coordination
Reach for the skies •Picture This Productions (Sept-Nov 2017-now) •APTN (in dev)	Development pitch picked up •Now working on pitch for 13x30 doc series approved for development by APTN		•									•	•	•				•						•	•	•	•	•		
Reframing Bollywood • Cinevedas(March 2018- now) •In dev.	Focused and outlined the documentary for 7-page creative vision for SODEC etc		•			•	•						•					•		•	•		•							
Life Sized City •dbComms (May-Jn 2018) •TVO + International (2018)	Research for Montreal episode •1 hr			•																					•				•	
Arm Nation •Picture This Productions (Feb 2017- Nov) •APTN (2018)	The adventures of colourful aboriginal arm wrestlers across Canada •13x30 doc series			•				•	•									•						•	•			•	•	
Tba •Intuitive Pictures (July 2017) •tba	Survivors of terror attacks •feature doc		•																							•	•			
Rank the Prank •Apartment 11 (Jan-Jul 2016) •BBC Kids'/Nickelodeon (2016- 17)	Kids' pranks and mega-pranks •Hidden camera game-show •13x30	•																						•	•		•	•	•	
The Effectorizer •Apartment 11(Jul 2016) •BBC Kids' Web (2016-17)	Special-effects companion for Rank the Prank where kids are effectorized •1-min web shorts	•				•						•	•											•		•	•			

WHAT WHO WHERE WHEN	DETAILS	GENRE							DIRECTOR			WRITER							CONTENT CREATOR					LOGISTICS					
		non-fiction tv series	documentary	documentary series	docu-fiction	new media/interactive	web	corporate	pre-prod	prod	offline: editing/sit-in	packaging/mix	co-writing	development & pitch	bible	script outline	shooting script	script/pilot script	story outline/structure	web and interactive	voice-over	format	other	original idea	ideas	research	development research	scouting/casting	assess./development

Prank Patrol •Apartment 11 (Summer 2007) •greenlit by YTV (2007-12)	Andy and the ninjas pull pranks on kids•dev for 30min hidden cam series	•																						•	•	•					
Surprise! It's Edible! Incredible! •Apartment 11(Winter-spring 2004) •Discovery kids (2004-09)/CBC kids (2006-08)/BBC kids (2011)	A kids' cooking and game show with humour segments •13x30	•						•	•					•	•	•									•		•			•	•
My Brand New Life •La Fête/ NFB (2003-2004) •TFO/ YTV (2003-04) NFB (distr)	Kids switch lives with other kids • worked on 4x30 episodes and all web content			•			•											•							•					•	
L'Épicerie •Radio-Canada (April-June 2003) •Radio-Canada (2003)	Current-affairs show about food •Replaced a segment producer	•	•					•	•	•				•	•	•								•	•					•	•
Artspots •CBC/ Radio-Canada (Spring 2002-2004) •CBC National/ Radio-Canada (2001-05)	Interstitials about Quebec artists for national show• worked on 9x5	•	•				•	•	•	•				•	•	•								•						•	•

WHAT WHO WHERE WHEN	DETAILS	G E N R E							D I R E C T O R				W R I T E R							C O N T E N T C R E A T O R				L O G I S T I C S							
		non-fiction tv series	documentary	documentary series	docu-fiction	new media/interactive	web	corporate	pre-prod	prod	offline: editing/sit-in	packaging/mix	co-writing	development & pitch	bible	script outline	shooting script	script/pilot script	story outline/structure	web and interactive	voice-over	format	other	original idea	ideas	research	development research	scouting/casting	assess/development	coordination	call sheets/shoot.org

Allo Prof •SDA Productions (1999) •Télé-Québec (1999)	Current affairs segments for a teen magazine •worked on 10x5 docs/reports	•	•						•	•	•	•				•	•	•														
The PMK Web Zone • Motion International/SDA Productions (1998-2000) •pm4kids.com (1999-04)	Popular Mechanics for Kids' companion website •3 seasons' worth of interactive content	•	•			•	•								•					•	•			•	•						•	
Popular Mechanics for kids • Motion International /SDA Productions (1998) •Global & Shaw Media (1997-01) BBC kids (reruns)	Educational kids' science based on Popular Mechanics• worked on 3x30 min episodes	•	•																					•	•						•	
The Weather Network •1997-98 •Cable	Weather newscast • 5 min newscasts	•							•	•	•										•											
Busy Bodies •CBC Montreal (1994-97) •CBC	People and their passions• 3seasons of 30 min health and lifestyle doc mag	•	•						•	•	•				•	•	•	•		•				•	•		•			•	•	

Note: Intuitive Pictures, Instinct Films, and La Fête are all productions with producer Ina Fichman. Motion & TVA international, SDA Productions & Apartment 11's main producers are Jean-Louis Côté and Jonathan Finkelstein. Côté was also producer on YNN & d'Bunk. The producer with whom I have worked with on Busy Bodies and Picture this Production's is Maureen Marovitch.

• INDEPENDENT/ARTISTIC PROJECTS - WORDS/VISUALS/NEW MEDIA/EXPERIMENTAL •

WHAT WHO WHERE WHEN	DETAILS	LINKS	GENRE										MEDIA USED										WHAT I DID					CREATIVE CREDITS		
			lyrics	music video/video	installation	interactive experience	web/visual design	event with performers	illustrations	created objects	live music	various performers	Interactive coding	projections	video/images	soundscapes	writing	programming	technical/making	design	project lead/runner	direction	collective	collaborative	public contributes	original idea/creator				
Ivy (slamleur) •	Directing/editing of various clips about the Montreal slam scene			•												•						•								
Comet (album) • Jonathan Tobin, composer (Fall 2017) • Independent (2018-on going)	Writing lyrics for several songs on a new electronica album. Melodies by Audrey Emery.	Tba	•														•							•						
Various projects • Audrey Emery, singer-songwriter (2014-on going) • Independent (2015-2018)	Photographic portraits, web design & creation, and music videos for and in collaboration with the artist. Collaboration on lyrics for newest album.	audreyemery.ca	•	•			•									•	•	•	•	•			•							
Resonant • new album by Opusculus (2017) • RPG - indy label (2017)	Album design.	facebook.com/Opusculus/					•									•		•						•						
Poésie exquise • Espace ludique (Jan-May 2016) • Évènement Pavé Poésie/Mont-Royal (May 2016)	A collective project during a street festival that got participants to remix, rewrite and create a cartoon of a Quebec legend.	redzedzero.wixsite.com/espace-ludique				•	•	•	•		•					•		•				•		•						
At last • Audrey Emery & Sylvain Picard (2015) • Independent YouTube (2015)	Video of two musical artists performing the song <i>At Last</i> .	youtube.com/watch?v=bQtKrlV05s0		•												•					•			•						

WHAT WHO WHERE WHEN	DETAILS	LINKS	GENRE										MEDIA USED					WHAT I DID					CREATIVE CREDITS				
			lyrics	music video	installation	interactive experience	web/visual design	event with performers	illustrations	created objects	live music	various performers	interactive coding	projections	video/images	soundscape	writing	programming	technical/making	design	project lead/runner	directing	collective	collaborative	public contributes	original idea/creator	

Collage exquis • Muséomix (2015) • Contemporary Art Museum of Montreal	Collage exquis was a multidisciplinary interactive project that invited museum visitors to “re-mix” portraits from the museum’s permanent collection. As part of the team I took care of user interface + building + physical installation.	museomix.org/editions/2015/montreal/prototypes/collage-exquis				•	•	•		•				•	•	•		•	•					•	•			
Des Gens et des Choses • Hexagram /UQAM/Independent/ (Fall 2014-May 2015) • UQAM at Salle Pierre-Bourgault (May 20, 21) 2015	A documentary/experiential interactive project & show auctioning stories about mystery objects. It explores our relationships to the material world.	gensetchoses.com & youtube.com/watch?v=t95VJXDFvXg				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		
Générateur d'objets exquis • UQAM/Independent (Winter 2015) • Café Sfouf (Feb to April 2015)	Café patrons wrote exquisite corpse stories about objects displayed in specially-designed interactive display.	facebook.com/pg/gensetchoses/videos/?ref=page_internal (la version..)			•	•				•							•	•	•					•	•			
Moor Flamenco Rock • Clandestine Improvisation Association (CIA) (2013) • Indy/ Vernissage at Foufounes Électriques and YouTube (2014) •	A documentary music video that captures artists at work during the 2013 Peinture en Direct event to the sounds of the CIA.	youtube.com/watch?v=m_4lV1EMv_g		•														•	•	•	•							•
Une poutinerie la nuit • UQAM/Independent *2013) • YouTube (2014) + tba	An interactive music video/documentary about two friends doing the post night-club shift at a greasy spoon in downtown Montréal. It's a prototype for other projects.	youtube.com/watch?v=ZCc3saACymE		•		•						•						•	•		•	•						•
Inspirations • UQAM/Independent/Seinhesser UQAM contest/2013	A live performance exploring the theme of inspiration weaving projections, interviews, and music into an immersive experience.	youtube.com/watch?v=H5Rn0a2H1rc						•		•			•	•	•			•		•	•							•
Trusted Waters • Julien Filion/Liquid Force (2011) • Indy music album		facebook.com/trustedwaters	•											•												•		

QUELQUES PROJETS EN COMMUNICATION CORPORATIF / INSTITUTIONNEL

EMICA-capsules animées pour la CSDM + conception d'une installation et d'un espace de projection des capsules pour le salon de la formation professionnelle (2016)

EVA-transformation en version numérique d'un projet qui enseigne aux jeunes l'adaptation sociale dans les écoles créé par le département de psychologie sociale de l'UQAM (2015-2018)

ACFAS-présentation d'un projet de sondage et de recherche indépendant analysant les facteurs de la popularité et impact socio-numérique d'une dénommée Geneviève l'Obstineuse lors des élections provinciales de 2012

À BAS LE TABAC-réalisation et scénarisation de capsules documentaires/corpo pour Evidently, une compagnie de production web de Londres

SITES

Professionnel : redzedzero.com

Projets: planeteh.com + projectsomebody.com + gensetchoses.com

QUELQUES PROJETS EN RÉALISATION, CRÉATION DE CONTENU ET CONCEPTION DOCUMENTAIRE / AUTRES

1996-2002

- **Capsules:** BusyBodies/CBC + Allô Prof /Télé-Québec + YNN +YAA to the Max /YTV + The Weather Network
- **Pilote:** d'Bunk

2003-2010

- **Capsules:** L'épicerie/Radio-Canada + Plus loin, plus sport / TV5 +Artsports/CBC
- **Documentaires & publiques affaires (30 minutesx10):** On Assignment / CTV

2012-2018

- Idées originales, conceptions, et création de contenu pour les producteurs/diffuseurs suivants : BBC, ONF, Canal D, TVO, TFO (détails sur redzedzero.com)
- **Collaborations avec artistes:** Audrey Emery / Ivy slam / Clandestive Improvisation Association

ÉDUCATION / COMPÉTENCES / ATELIERS / ENGAGEMENTS

- **Éducation :** Baccalauréat en Sciences, Honours, Spécialisation en Psychobiologie (Concordia University) / Études dans le programme de Graduate Journalism (Concordia University) / En écriture de mémoire pour une Maîtrise en Communications, média expérimental (UQAM)
- **Langues:** Excellente maîtrise du français et de l'anglais parlés et écrits
- **Logiciels et technologies:** Suite Office / Suite Adobe (Premier, Photoshop etc) et autres logiciels de montage / Suite Max msp / Différentes interfaces et applications de création de sites / Je manipule bien différents outils de captation sonore et d'images/ Familière avec les outils et étapes de production (TV/doc/numérique/interactif)
- **Ateliers:** Travailler avec comédiens / Final Cut / MadMapper / DJing / Max MSP / Programmation Arduino de base / Projection / Console de son
- **Bénévolat et engagement citoyen :** Montreal Film Directors sur Facebook (admin) / J'habite dans une coopérative depuis 10+années et j'y ai occupé différents postes et été élue à plusieurs reprises. Je siège présentement comme présidente. / J'ai co-créé le collectif Espace Ludique / J'ai donné des ateliers de création vidéo pour ados en difficulté et j'ai été maman d'accueil pour une des amies de ma plus jeune / J'ai siégé sur 3 conseils d'établissements aux écoles de mes filles / J'ai co-fondé le groupe citoyen Formule Citoyenne : j'étais sa coordonnatrice, stratège en communications, et son porte-parole